



## Regolamento 1° Concorso Nazionale per Clarinetto Premio “Caunes-Minervois” 2024

1. Il concorso è aperto ai giovani musicisti di ambo i sessi e di tutte le nazionalità **nati dopo l'1-1-2000**. I suoi obiettivi sono quelli di contribuire alla divulgazione della conoscenza del clarinetto, promuovere la cultura musicale incoraggiando e valorizzando i giovani strumentisti, un'occasione di rilievo che permetta di contribuire alla loro affermazione nel panorama musicale. Nel contempo, valorizzare il patrimonio artistico e culturale dei luoghi che ospitano il concorso. Il modulo di partecipazione online, presente sul nostro sito web e pagine social, dovrà essere compilato **entro e non oltre il 17 Luglio 2024 ore 23.59 GMT+2** pena l'esclusione.

2. Il concorso si svolgerà presso il Palazzo dei Congressi Margherita di Navarra in C/da Badia a San Marco d'Alunzio (ME) Sicilia **LUNEDI', 19 AGOSTO 2024 a partire dalle ore 9.00.**

3. **CATEGORIA UNICA *Clarinetto Solista***: nati dopo l'1-1-2000;  
Programma: Eliminatoria - Finale

Fase eliminatoria:

– W. A. Mozart Concerto in La Maggiore KV622 (I movimento)

Fase Finale:

– C. Debussy Première Rhapsodie

4. Durante l'audizione il candidato potrà avvalersi del pianista accompagnatore. Il pianista accompagnatore potrà essere personale, a cura del concorrente, oppure messo a disposizione dall'organizzazione, in tal caso il concorrente dovrà farne menzione nel modulo di iscrizione ed effettuare un versamento unitamente all'iscrizione.

5. Quote di iscrizione:

-€50,00 per gli iscritti solamente al concorso

-Gratuita per gli iscritti alla masterclass con il M° Pascal Moragues 20-22 Agosto (posti limitati)

-Il costo del pianista accompagnatore è pari a € 20,00, da versare insieme alla quota d'iscrizione.

6. Le quote di partecipazione dovranno essere versate tramite bonifico bancario intestato a:  
Associazione di Promozione Sociale "Borgo in Musica"

IBAN: IT33 B 03426 82100 CC0030000345

BCP Ag.di Capo d'Orlando (Me)

Paypal: Borgo In Musica

Causale: Iscrizione Concorso "Nome - Cognome" + (eventuale quota pianista)

Per far sì che l'iscrizione venga accettata, il bonifico dovrà essere effettuato **entro e non oltre il 17 Luglio 2024 ore 23.59 GMT+2**, termine ultimo delle iscrizioni, altrimenti l'iscrizione verrà considerata nulla.

7. Le domande di iscrizione dovranno:

a. Essere compilate sull'apposito form online presente nel sito web e sui nostri social;

b. Fornire tutti i dati richiesti sul modulo stesso ed essere corredate di

– fotocopia di documento di identità in corso di validità

– fotocopia del bonifico bancario / paypal

8. Le domande d'iscrizione, **complete e corredate della documentazione** come specificato al precedente articolo, dovranno essere inviate **entro e non oltre il 17 luglio 2024 ore 23.59 GMT+2**

– **compilando apposito form presente sul sito web [www.borgoinmusica.com](http://www.borgoinmusica.com)**

Le domande inoltrate oltre il termine potranno essere prese in considerazione a giudizio insindacabile della direzione del concorso.

9. I concorrenti dovranno presentarsi alle prove in tempo utile muniti di documento di identità. I ritardatari saranno esclusi dal concorso e potranno essere riammessi, ad insindacabile giudizio della Commissione, solo se il ritardo è giustificato da seri e documentati motivi.

Gli orari delle prove e delle audizioni verranno comunicati ai partecipanti del concorso a partire dal **30 Luglio 2024**.

10. Spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione mette a disposizione un elenco di strutture convenzionate.

11. La Commissione giudicatrice sarà formata da componenti di spicco del panorama internazionale, come **M° Patrick Messina** primo clarinetto dell'Orchestra National de France (presidente di giuria), **M° Giovanni Punzi** primo clarinetto dell'Orchestra Teatro Massimo di Palermo, **M° Giuseppe Federico Corpina** docente di clarinetto presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina.

La Commissione potrà interrompere le esecuzioni o farle ripetere qualora lo riterrà opportuno, e/o richiedere un eventuale riascolto.

12. I componenti della Commissione giudicatrice esprimeranno per ogni concorrente la loro valutazione.

Il punteggio di ogni concorrente sarà costituito dalla media aritmetica dei voti espressi in centesimi dai singoli componenti della giuria.

Le audizioni saranno pubbliche e i risultati saranno resi noti ai partecipanti al termine delle audizioni.

13. Sono previsti i seguenti ATTESTATI DI MERITO:

Primo Premio Assoluto

Al concorrente che avrà ottenuto una votazione non inferiore a **98/100**.

Primo Premio

Al concorrente che avrà ottenuto una votazione compresa tra **95 a 97/100**.

Secondo Premio

Al concorrente che avrà ottenuto una votazione compresa tra **90 e 94/100**.

Terzo Premio

Al concorrente che avrà ottenuto una votazione compresa tra **85 e 89/100**.

Diploma di merito

Ai concorrenti che avranno ottenuto una votazione compresa tra **80 e 84/100**.

Diploma di partecipazione

A tutti i concorrenti che avranno ottenuto una votazione inferiore a **80/100**.

In caso di ex-aequo il premio sarà assegnato al vincitore più giovane.

14. Sono previsti i seguenti PREMI:

Al concorrente che raggiungerà il punteggio più alto otterrà il "**PREMIO CAUNES - MINERVOIS**" e vincerà un **Concerto Premio nella Stagione Concertistica 2025 del Festival Caunes - Minervois**, prestigioso Festival francese.

-Inoltre riceverà ulteriori premi dai nostri sponsor Musicali. (saranno comunicati successivamente).

-Al **secondo** e al **terzo** classificato verranno assegnati premi dai nostri sponsor Musicali. (saranno comunicati successivamente).

15. Il concerto di Gala e la cerimonia di premiazione si svolgeranno presso Palazzo dei Congressi Margherita di Navarra in C/da Badia a San Marco d'Alunzio (ME) Lunedì 19 Agosto 2024 alle ore 21.00. **I vincitori potranno ritirare i loro premi esclusivamente nel corso di tale serata finale.** Il concorrenti assegnatari dei premi che non saranno presenti alla premiazione perderanno il premio.

16. L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente Regolamento tutte le modifiche che dovessero rendersi necessarie per cause di forza maggiore. In tal caso i concorrenti verranno tempestivamente informati.

17. La partecipazione al concorso comporta l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento, nonché delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. Tutti i diritti di eventuali registrazioni audiovisive, fotografiche e radiofoniche sono riservati all'organizzazione del Concorso e nessun compenso può essere richiesto per le sopra citate registrazioni.

Ai sensi dell'art.13 del D. Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla segreteria del Concorso ed utilizzati esclusivamente per il Concorso stesso.